



Förderpreis für Kunst und Kultur

## Franziska Strohmayr, MA

Die junge Geigerin Franziska Strohmayr, geboren 1990 in Augsburg, absolvierte ihr Studium im Konzertsfach Violine an der Universität Mozarteum, ergänzt durch einen Erasmus-Aufenthalt an der Guildhall School of Music and Drama London. Seit Herbst 2016 beschäftigt sie sich im Rahmen ihres Doktoratsstudiums im Fach Musikwissenschaft mit dem Thema der Streichinstrumente im Bühnenwerk Carl Orffs.

Im Jahr 2014 gründete Franziska Strohmayr ihr eigenes Ensemble „Damenwahl“, seit 2017 konzertiert sie als freischaffende Geigerin als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin und als Konzertmeisterin.

Große Aufmerksamkeit erhält sie seit 2019 mit dem von ihr entwickelten Tourneeformat „Kulturbiathlon – mit Violine und Fahrrad“. Für das Programm im Sommer 2021 vergab sie sechs Kompositionsaufträge an Salzburger Komponistinnen und stellte die neuen Werke auf einer Fahrradtour mit sechs Konzerten im Salzburger Land vor.

## Mit Violine und Fahrrad

Franziska Strohmayr ist nicht nur eine bereits mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Geigerin, sondern geht auch als selbständige Musikerin und Projektorganisatorin innovative Wege. Zu ihrem ersten Kulturbiathlon startete sie im Frühjahr 2019 mit Solowerken von J.S. Bach, ausgehend von einem Konzert in der Matthäuskirche in Taxham, und radelte dann, mit sieben Konzerten auf dem Weg, bis nach Leipzig. Ihr erstes spartenübergreifendes Projekt „Rosenkranz-Mysterien“, mit Live Musik, Lichtinstallationen und Luftakrobatik konnte sie im Herbst 2021 in der Kollegienkirche uraufführen.

Ein besonderes Anliegen ist ihr die Gleichberechtigung von Frauen und deren Werken im Musikbetrieb. Für den Kulturbiathlon „Frauen im Land Salzburg“ schrieb sie daher sechs Kompositionsstipendien für Komponistinnen aus, die sich in ihren Stücken für die Violine wiederum mit außergewöhnlichen Frauen in Salzburg auseinandersetzen sollten. Mit den neuen Werken von Anita Biebl, Sabina Hank, Laura Konjetzky, Lucia Philippek, Marina Razumovskaja und Raimonda Žiūkaitė tourte sie neun Tage durch das Salzburg Land.

Ihr Wissen und ihre Erfahrungen als selbständige Künstlerin gibt Franziska Strohmayr auch als Dozentin an junge Kolleg:innen weiter, u.a. am Career Center der Universität Mozarteum und an der Kunstuniversität Wien.

*Im Mai 2022 ist Franziska Strohmayr wieder mit Violine und Fahrrad unterwegs. Mit der Botschaft, dass alle kirchlichen Ämter auch für Frauen geöffnet werden müssen, führt sie der Kulturbiathlon unter dem Titel „Credo nach Rom“ von Augsburg bis nach Rom.*

