Preis für das Lebenswerk

Dr. Michael Bilic

Michael Bilic, geboren in Salzburg 1946, absolvierte an der Paris Lodron Universität sein Studium der Psychologie und Publizistik, das er mit einer Dissertation über das „Medium Film“ abschloss. Er arbeitete als freier Journalist im Kulturbereich, knüpfte an sein Studium mit der Ausbildung zum Psychotherapeuten an und war darüber hinaus erfolgreich als Schwimmer und Wasserballer im Leistungssport aktiv.
Während seiner Zeit als freier Mitarbeiter der „Aktion der Gute Film“ – Betreiberin des „artis Kino“ – entstand die Idee eines Kommunalen Kinos in Salzburg, als Ort zur Auseinandersetzung mit dem Medium Film als eine neue und einflussreiche Kunstform des 20. Jahrhunderts.

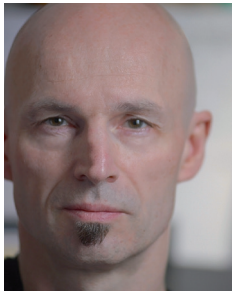
Gemeinsam mit Günter Berauer bereitete Michael Bilic die Umsetzung des Projekts vor; im Juli 1978 wurde DAS KINO – Salzburger Filmkulturzentrum eröffnet. Von Beginn an im Leitungsteam tätig, übernahm Michael Bilic 1983 die Leitung und Geschäftsführung bis zu seiner Pensionierung im Dezember 2016.

Über das Lebenswerk

Er sei ein Kind der Salzburger Altstadt, sagt Michael Bilic, aufgewachsen in der Getreidegasse, später in der Gstättengasse, nicht weit vom damaligen Nonstop-Kino. Mit seiner Begeisterung und seinem Engagement für das Genre Film, als Mit-Initiator und langjähriger Leiter von DAS KINO hat er die kulturelle Landschaft Salzburg maßgeblich geprägt. Das Filmkulturzentrum verfolgte von Beginn an ein offenes Konzept; Literatur, Musik und Theater fanden in dieser ersten Kulturstätte der freien Szene Salzburgs ebenso Platz wie Diskussionsveranstaltungen.

DAS KINO wurde unter der Ägide von Michael Bilic zum Schauplatz sowohl des internationalen Autorenkinos, als auch des neuen österreichischen Films. Ein besonderes Anliegen war und ist die Nachwuchsförderung; insbesondere jungen Filmemacher*innen aus Salzburg bietet DAS KINO die Möglichkeit, ihre Filme in einer anerkannten Einrichtung zu präsentieren. Weit über die Grenzen hinaus beachtet wird nicht nur das hohe Niveau der Programmgestaltung, zu der regelmäßig Gespräche mit den Filmautor*innen gehören, sondern auch das international renommierte Bergfilmfestival, das Michael Bilic vor 25 Jahren gegründet hat, und das biennale Lateinamerika-Filmfestival.

Foto: Mossolov-P



Günter Schwaiger, Regisseur und Produzent (Madrid, Salzburg, Wien)

Günter Schwaiger über Michael Bilic

Dr. Michael Bilic hat in jahrelanger leidenschaftlicher, mutiger und beständiger Arbeit Unersetzliches für den Salzburger Film geschaffen. Das Filmkulturzentrum DAS KINO kann man wohl getrost als sein Lebenswerk bezeichnen, in dem er und sein Team für das Salzburger Filmpublikum genauso wie für viele heimische und internationale Filmschaffende einen einzigartigen Ort der filmischen, intellektuellen und menschlichen Begegnung geschaffen haben, der aus Salzburg und Österreich nicht mehr wegzudenken ist. Sein Interesse für verschiedenste Blickwinkel, Humor und humanistische Standpunkte prägten seine Arbeit. Mit der weltoffenen und bedachten konzeptuellen Gestaltung des Filmkulturzentrums hat er stets vermittelt, dass Film komplexe Kunst und doch auch zugängliche Populärkultur sein kann, an der alle teilhaben und aus der alle schöpfen können.