



Förderpreis für Kinder- und Jugendprojekte

Univ.-Prof. MMag. Bakk.art. Andreas Bernhofer, PhD

Als gebürtiger Salzburger studierte Andreas Bernhofer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung und Mathematik in Salzburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind schulische Musikvermittlung, digitale Medien im Musikunterricht, Musikdidaktik und Erhebungsmethoden im Bereich der qualitativen Sozialforschung. Nach 10 Jahren als Musik- und Mathematiklehrer an verschiedenen Gymnasien in Salzburg und Bayern begann er seine Forschungs- und Lehrtätigkeit an der Universität Mozarteum Salzburg. In seiner Dissertation beschäftigte er sich vor allem mit den Konzerterlebnissen von Jugendlichen im schulischen Kontext, was auch mit seinem Projekt der „Musik-Multis“ zusammenhängt.

Seit 2017 ist Andreas Bernhofer Vorstandmitglied der European Association for Music in Schools (EAS) und leitet das europäische Forschungsprojekt „schools@concerts: Tuning up for the Music Experience“. Bei diesem Projekt arbeiten Forscher:innen aus neun europäischen Ländern beim Thema Musikvermittlung zusammen.

„Musik-Multis“: Mut zum Musizieren

Seit 2021 gibt es das Pilotprojekt „Musik-Multis“, bei dem insgesamt fünf Salzburger Schulen gemeinsam mit der Universität Mozarteum kooperieren. Die Projektidee definiert sich dadurch, dass eine Zusammenarbeit zwischen Lehrenden und Studierenden an der Universität und Lehrenden und Schüler:innen der Oberstufe von Salzburger Schulen entsteht. Die Schüler:innen sollen mit Hilfe von Universitäts-Workshops zu Musik-Multiplikator:innen vor Ort, Kontaktpersonen und Initiativengeber:innen für ihre Schule und deren Umfeld ausgebildet werden. Ziel ist es, sie dabei zu unterstützen, selbst gewählte musikalische Projekte an ihren Schulen umzusetzen. Der Vielfalt und Unterschiedlichkeit dieser künstlerischen Vorhaben werden keine Grenzen gesetzt.

Getragen vom Gedanken, dass viele begabte junge Menschen auf Grund ihrer Herkunft, aber auch regionaler Bedingungen nicht die entsprechende Förderung erhalten, um eine Zulassungsprüfung an einer Kunst- oder Musikuniversität zu bestehen, oder gar nicht den Mut aufbringen, eine Karriere im künstlerischen (oder künstlerisch-pädagogischen) Bereich zu verfolgen, wurden mehrere österreichische Kunsthochschulen aufgefordert, sich mit Ideen und Initiativen an dem Projekt zu beteiligen.

2024 werden „Musik-Multis“ von Andreas Bernhofer weitergeführt und speziell auf den Bereich der Schulen in der Stadt Salzburg ausgeweitet.

Die Musik-Multis mitten im Geschehen. Mit viel Kreativität widmet sich Andreas Bernhofer den unterschiedlichen musikalischen Talenten der Schülerinnen und Schüler.

